

Teatro Apolo: C/ Rambla Obispo Orberá, 25. Almería

Horario: 19 y 21h. (Excepto: Las niñas y nunca, casi nunca, a veces, siempre: 17 - 19 y 21h)

Venta Online: almeriacultura.com
lafactoria-almeria.com

Precio: 4€ (2ª Sesión universitarios acreditados: 3€)



Little Joe

Una película de **Jessica hausner**
Austria. 2019. 105'

Una científica cultiva una planta modificada genéticamente cuyo polen contiene un virus que anula los sentimientos auténticos. Pero ¿son los cambios de comportamiento debidos a la ciencia o a la progresiva deshumanización de la especie?.



Habitación 212

Una película de **Christophe Honoré**
Francia. 2019. 86'

Tras 20 años de matrimonio María deja a su marido y se instala en la habitación de hotel al otro lado de la calle, desde donde se ve el piso que acaba de abandonar. Allí revisará sus amores pasados y la relación con su marido.



La profesora de piano

Una película de **Jan Ole Gerster**
Alemania. 2019. 96'

El 60 cumpleaños de Lara coincide con una cita especial: su hijo Viktor hace su debut como pianista. Ella tiene mucho que celebrar, sin embargo, su relación con él no se encuentra precisamente en el mejor momento. La tensa situación entre madre e hijo tiene consecuencias.



Las niñas

Una película de **Pilar Palomero**
España. 2020. 100'

Año 1992. Celia, una niña de 11 años, vive con su madre y estudia en un colegio de monjas en Zaragoza. Brisa, una nueva compañera recién llegada de Barcelona, la empuja hacia una nueva etapa en su vida: la adolescencia. En este viaje, en la España de la Expo y de las Olimpiadas.



Reina de corazones

Una película de **May el-Toukhy**
Dinamarca. 2019. 127'

Annie es una exitosa abogada que vive en una casa de estilo modernista con sus dos hijas y su marido Peter, un reputado físico. La aparición de Gustav, un hijo que pertenece a una relación previa de Peter, pone patas arriba la armonía que reina en la vida de Annieluz.



First love

Una película de **Takashi Miike**
Japón. 2019. 108'

Leo es un joven boxeador que atraviesa una mala racha. Durante el transcurso de una noche en Tokyo se encuentra con el primer gran amor de su vida, Mónica, una prostituta adicta a la droga que pese a sus circunstancias personales sigue siendo una joven inocente.



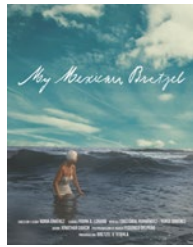


My mexican bretzel

Una película de **Nuria Giménez**
España. 2019. 73'

Diario íntimo de una mujer de clase acomodada ilustrado por las filmaciones caseras de su marido, un rico industrial, entre los años 40 y 60 del siglo pasado. Pero ¿hasta qué punto todo eso es real?. Un viaje en volandas a través de la vieja Europa. Un ensueño romántico.

Jueves
12 NOV



Y llovieron pájaros

Una película de **Louise Archambault**
Canadá. 2019. 94'

Esta es la historia de tres ancianos que han elegido retirarse del mundo y vivir en los bosques de Canadá. Al tiempo que un gran incendio amenaza la región, alguien llega hasta su escondite. Da con ellos una joven fotógrafa que busca a un tal Boychuck. Y no es la única.

Viernes
27 NOV



Nunca, casi nunca...

Una película de **Eliza Hittman**
USA. 2020. 101'

Autumn, una apática y callada adolescente, trabaja como cajera en un supermercado rural de Pennsylvania. Viéndose obligada a sobrellevar un embarazo accidental y sin alternativas viables para poder realizar un aborto en su propio estado.

Jueves
03 DIC



Sobre lo infinito

Una película de **Roy Andersson**
Suecia. 2019. 76'

Una oda a la existencia humana. A las virtudes y defectos de las personas, al amor y la pérdida. Todo ello a través de la figura de Anna Sedunova, que dará vida a la mujer del tren. La película girará a través de los ojos de la protagonista.

Jueves
10 DIC



Acercamientos
100 FELLINI

23 NOV - LA STRADA

19 h Mesa redonda: Juan Francisco Viruega, Alberto Gómez Uriol, Evaristo Martínez y José Francisco Montero

20 h Proyección: La strada (1954)

24 NOV - LA DOLCE VITA

Presentación de José Francisco Montero

25 NOV - AMARCORD

Presentación de Alberto Gómez Uriol

Única sesión: 20h.



Patrocinan:



Colaboran:

