

Ciclo de primavera 2018
Sesión 718. Teatro Apolo

lafactoria-almeria.com
cineclubalmeria@gmail.com

CINECLUB
ALMERÍA

Lucky una película de John Carroll

Ficha

Título original	Lucky				
Dirección	John Carroll Lynch	Guión	Logan Sparks, Drago Sumonja	Productora	Superlative Films / Divide / Conquer / Lagralane Group.
Montaje	Robert Gajic	Fotografía	Tim Suhrstedt	Música	Elvis Kuehn
País	E.E.U.U	Año	2017	Duración	88'
Idioma	Inglés	Estreno en España	4 mayo de 2018	Calificación	Mayores de 12 años

Reparto

Harry Dean Stanton, David Lynch, Ron Livingston, Ed Begley Jr., Tom Skerritt, Beth Grant, James Darren, Barry Shabaka Henley, Yvone Huff Lee...

Sinopsis

El viaje espiritual de un hombre de noventa años. Con una salud de hierro, Lucky ha sobrevivido más que sus contemporáneos, lo que le anima a replantearse su vida y buscar una "revelación"

Premios;

2017: Festival de Locarno: Competición Internacional

2017: Premios Gotham: Nominada a mejor actor (Harry Dean Stanton)

2017: Satellite Awards: Mejor actor (Dean Stanton) y ópera prima

2017: Festival de Gijón: Mejor actor (Harry Dean Stanton) y BSO

2017: Asociación de Críticos de Chicago: Nom. a mejor actor (Stanton) y dir. novel



John Carroll Lynch (Boulder, 1 de agosto de 1963) Como actor, el trabajo de John Carroll Lynch abarca un amplio rango de papeles, desde abogados hasta psicópatas; desde películas de acción hasta cine indie, pasando por su papel como Norm Gunderson, el sencillo marido de Marge Gunderson en "Fargo" (1996). Además de por los hermanos Coen, Lynch ha sido dirigido por Clint Eastwood, Martin Scorsesse, David Fincher, Susanne Bier, John Hancock, Karyn Kusama, Miguel Arteta, Pablo Larraín, John Woo y Albert Brooks, entre otros. Con "Lucky" (2017) debuta en la dirección.

“Todo, desde el guión hasta los encuadres, está en función de **Stanton**. Este devuelve la confianza con un trabajo estratosférico en su aparente sencillez. El actor devora los acontecimientos de la ficción y al resto de personajes, pero en este caso está pensado para que así sea. El resultado es una buena historia servida por un soberbio actor que se despide del mundo en paz.”

*Quim Casa, Diario,