

Ciclo de Primavera 2019  
Sesión 739 Teatro Apolo  
lafactoria-almeria.com  
facebook.com/factoriaVO35  
cineclubalmeria@gmail.com

**CINECLUB**  
ALMERÍA

## Entre dos aguas una película Isaki Lacuesta

### Ficha

**Título original** Entre dos aguas

<b>Dirección</b>	Isaki Lacuesta	<b>Guión</b>	Isa Campo, Isaki Lacuesta, Fran Araújo	<b>Productora</b>	La Termita Films / B-Team Pictures / All Go Movies / Mallerich Films Paco Poch / Bord Cadre Films / Studio Indie Productions
<b>Montaje</b>	Sergi Dies	<b>Fotografía</b>	Diego Dussuel	<b>Música</b>	Raül Refree y Kiko Veneno
<b>País</b>	España	<b>Año</b>	2018	<b>Duración</b>	136 minutos
<b>Idioma</b>	Castellano	<b>Estreno en España</b>	30 noviembre 2018	<b>Calificación</b>	Mayores de 16 años

### Reparto

Israel Gómez Romero, Francisco José Gómez Romero, Rocío Rendón, Yolanda Carmona, Lorrein Galea, Manuel González del Tanago

## Sinopsis

Dos hermanos que han tomado caminos muy diferentes en la vida. Uno recién salido de la cárcel y el otro termina una larga misión enrolado en la Marina, ambos regresan a su pueblo. El reencuentro de los hermanos renovará el recuerdo de la muerte violenta de su padre cuando eran niños; la necesidad de retomar sus vidas y reconciliarse con ellos mismos les unirá de nuevo.

Premios:

- Festival de San Sebastián: GANADORA CONCHA DE ORO - Mejor película
- Premios Feroz 2019: GANADORA PREMIO ESPECIAL
- Premios Gaudi 2019: MEJOR PELÍCULA.



**Isaki Lacuesta** (Gerona, 1975) Estudió Comunicación Audiovisual en la Universidad Autónoma de Barcelona y se graduó en la primera edición del Máster en Documental de Creación de la Universidad Pompeu Fabra. Su primer largometraje, "Cravan vs Cravan" (2002), fue premiado en diversos festivales internacionales. La crítica española lo reconoció como la mejor ópera prima del año, con el Premio Sant Jordi RNE. Entre otros premios, recibió en el Festival Internacional de Cine de Sitges los galardones al Mejor Director Revelación y el del Público a la Mejor Película; y el Primer Premio Vitoria al mejor nuevo realizador en el Festival de Cine de Nuevos Realizadores de Vitoria. "La leyenda del tiempo" (2006) se presentó en la sección oficial del Festival de Rotterdam, y después fue premiado en festivales como el Festival Internacional de cine de Las Palmas (Premio Especial del Jurado a la Mejor Película, premio al mejor actor), Festival Internacional de Nantes, Yerevan Film Festival (Armènia), Festival Alcances - Cádiz (Premio a la mejor película y mejor sonido), entre otros. La Asociación de Críticos de Cataluña la escogió como la mejor película española del año. También ha realizado diversos cortometrajes e instalaciones para exposiciones y escrito varios guiones de largometraje. Compagina el cine con la docencia (en la Universidad Pompeu Fabra y en el Centro de Estudios Cinematográficos de Cataluña, entre otros). Colabora en diversos medios, escribiendo artículos sobre cine, música y literatura, a menudo con distintos pseudónimos.

“ 'Entre dos aguas', que es como llama de forma entre gráfica y evidente a una película construida, en efecto, a medio camino entre dos océanos. Y aquí valen todas las parejas que nos conforman. A nosotros y, apurando, al mismo cine. Y eso ya es una pareja. Se habla de la ficción frente a la realidad con la misma naturalidad con la que el deseo se enfrenta a lo dado o el tiempo a su sombra...

Lacuesta se las ingenia para que el espectador viva pendiente de cada instante de verdad. No importa lo que sea cierto y lo que sea inventado; lo que llega por la vida y lo que alcanzamos por guion. Lo que cuenta es el prodigioso trabajo de construcción de todo, de cada piedra, pensamiento, declaración de amor y carrera a ninguna parte de cada uno de los protagonistas. Eso sí, de la dulce japonesa que quería cantar flamenco en 'La leyenda del tiempo', lástima, nada se sabe. El resultado es una película amasada en el mismo tiempo, y en el viento. Era Tarkovski, otra vez, el que decía aquello de que la verdadera imagen cinematográfica no sólo refleja el tiempo, no sólo vive con el tiempo, sino que es el tiempo el que vive gracias a ella. Pues eso. Como reflejos en el agua. Emotiva, ruidosa y, sobre toda, viva. Así es 'Entre dos aguas'."

\*Luis Martinez, El mundo

