



El otro lado de la esperanza

Una película de Aki Kaurismäki

Kaurismäki

Ficha

Título original Toivon tuolla puolen

Dirección Aki Kaurismäki

Montaje Samu Eikkilä

País Finlandia

Idioma finés, árabe, inglés, sueco

Guión Aki Kaurismäki

Fotografía Timo Salminen

Año 2017

Estreno en España 7 de abril de 2017

Producción Sputnik Oy

Música Varios

Duración 98 minutos

Calificación Mayores de 12 años

Ficha artística

Khaleb
Wikström
Calamnius
Miriam

Sherwan Aji
Shakari Kuosmanen
Ilkka Koivula
Niroz Haji

Nyrhinen
Mirja
Espesa
Mazdak

Jannen Hyytiäinen
Nuppu Koivu
Kaija Pakarinen
Simon Hussein Al-

Sinopsis Helsinki. Khaled, un joven inmigrante sirio, llega oculto de polizón en un barco de carga procedente de Polonia. Mientras, un comercial anodino llamado Wikström decide poner fin a su matrimonio, cambiar de negocio y abrir un restaurante poco frecuentado. Sus caminos se cruzarán y Wikström ofrecerá a Khaled techo, comida y trabajo. Pero el sueño del chico es encontrar a su hermana, que también huyó de Siria.

Premios. 2017:

- Festival de Berlín: Oso de Plata - Mejor director



Aki Kaurismäki(Finlandia, 1957)

AKI KAURISMÄKI es uno de los directores vivos más prestigioso del mundo. Escritor, director, guionista y actor, es autor de películas como Crimen y castigo, Sombras en el Paraíso, Hamlet vuelve a los negocios, Ariel, Leningrad Cowboys Go America, La chica de la fábrica de cerillas, Contraté un asesino a sueldo, La vida de bohemia, Agárrate el pañuelo Tatiana, Leningrad Cowboys Meet Moses, Nubes pasajeras, Juha, Un hombre sin pasado, Luces al atardecer, El Havre...

NOTAS DE PRODUCCIÓN

La película cuenta dos historias que se cruzan. La primera habla de Khaled, un joven refugiado sirio que ha perdido a toda su familia. Llega a Helsinki por casualidad y pide asilo sin grandes esperanzas.

La segunda gira en torno a Wikström, un comercial dedicado a la venta de camisas y corbatas que abandona su profesión, gana dinero en una timba de póquer y compra un restaurante en un sitio poco frecuentado.

Las autoridades finlandesas deciden repatriar a Khaled a una Alepo en ruinas. Como tantos otros refugiados, opta por quedarse ilegalmente y desaparecer en las calles de Helsinki. Allí se enfrenta al racismo en sus diversas modalidades, pero también descubre la bondad en su estado más puro. Wikström acaba por descubrir a Khaled al lado del basurero del restaurante y le contrata para limpiar el local. Durante un tiempo, el sol brilla en la vida de Khaled, pero el destino no tarda en intervenir dejando un final abierto que puede llevarle a un prometedor futuro o al cementerio. Claro que para una persona acorralada, ambas posibilidades tienen sentido.

EL OTRO LADO DE LA ESPERANZA se rodó en Helsinki en otoño de 2016 y es la segunda parte de la trilogía portuaria de Aki Kaurismäki, después de Le Havre (2011). Producida por el propio Kaurismäki a través de su productora Sputnik, fue estrenada en Finlandia el 3 de febrero pasado.

En esta historia, la vida de un comercial finés (Sakari Kuosmanen) se cruza con la de un refugiado sirio (Sherwan Haji) en una jungla de asfalto llamada Helsinki.

NOTAS DEL DIRECTOR

Con esta película me he esforzado en romper con la visión europea de que todos los refugiados son víctimas patéticas o emigrantes arrogantes que invaden nuestros países para quitarnos el trabajo, la mujer, la casa y el coche. La creación e imposición de prejuicios estereotipados despiertan un eco siniestro en Europa. No me importa reconocer que EL OTRO LADO DE LA ESPERANZA es, hasta cierto punto, una película tendenciosa que intenta influir sin el menor escrúpulo en las perspectivas y opiniones de los espectadores, al mismo tiempo que manipula las emociones para conseguir su objetivo. Y dado que estos esfuerzos fracasarán, espero que al menos quede una historia recta y melancólica con toques de humor, una película casi realista en torno a algunos destinos humanos en el mundo de hoy en día.